

EXPOSICIÓN ITINERANTE

ONDAREARI BEGIRA MIRADAS AL PATRIMONIO

Argazki erakusketa
Exposición fotográfica

Argazkia: Fotografitza: Mar Baidal

Eragilea. Promueve:

Babeslea. Patrocina:

Ondarebizi

K6
GESTIÓN CULTURAL

Museum
Cemento
Itzola

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

MUESTRA DE FOTOGRAFÍA

Ondarebizia
Marzo 2021
Donostia

MIRADAS AL PATRIMONIO

Muestra de una selección de 21 fotografías con lo mejor de las 7 ediciones del concurso fotográfico Miradas al Patrimonio de Ondarebizia.

EL PROYECTO

Miradas al Patrimonio propone activar nuevas miradas dentro de nuestro patrimonio. El concurso fotográfico tiene como objetivo que el público observe, transforme, recree, reviva nuestras realidades a través de la creación de nuevos significados sobre el patrimonio cultural mediante la fotografía. Esto mismo se quiere transmitir en esta muestra que celebra los 7 años de Miradas al Patrimonio.

SU OBJETIVO

Este proyecto pretende activar en la ciudadanía una mirada atenta para reconocer y cuidar el patrimonio que nos rodea. Al fin y al cabo, aquello que se reconoce y se valora se cuida y se preserva.

ONDAREBIZIA

Miradas al Patrimonio se desarrolla dentro de **Ondarebizia**, un proyecto de sensibilización patrimonial y una plataforma de trabajo integrada por aquellos centros patrimoniales que se comprometan a impulsar proyectos, programas, procesos que activen culturas de colaboración y contribuyan a sensibilizar a la ciudadanía hacia el patrimonio.

A su vez actúa como laboratorio móvil que desarrolla proyectos que exploran nuevas formas de relación con el entorno a través de la interacción de diferentes ámbitos y disciplinas creativas.

Ondarebizia es un proyecto impulsado por **Museum Cemento Rezola - K6 Gestión Cultural SL**, con el apoyo de **Gobierno Vasco**.

MUESTRA DE FOTOGRAFÍA

Ondarebizia
Marzo 2021
Donostia

SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

La selección de las 21 fotografías que componen la muestra se ha realizado por nuestro equipo, tras la selección previa realizada por el Jurado profesional de cada edición del concurso.

Este jurado está compuesto por un miembro de Instituto Vasco de Fotografía (IVASFOT) y un representante de la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa (SOFOGI). Además, cada edición hemos contado con un miembro especializado en el tema. Por ejemplo, la Fundación Lenbur o el Euskal Itsas Museoa.

TEMAS

2014: Patrimonio inmaterial / 2015: Actividad minera / 2016: Patrimonio reutilizado / 2017: Patrimonio industrial / 2018: Patrimonio cultural natural de Euskal Herria / 2019: Patrimonio marítimo / 2020: Patrimonio abandonado.

FORMATO DE LA EXPOSICIÓN

Exposición compuesta por **21 fotografías impresas en PVC de 3 mm en tamaño 60 x 43cm** con enganche para su colgado. Incluye también **un panel de presentación del proyecto en tamaño 60x90 cm.**

SU COSTE

La muestra es **gratuita**. El receptor de la exposición se compromete a correr con **el cargo del transporte** de ida y vuelta a San Sebastián y del **embalaje** así como a devolver la muestra en el mismo estado en que lo recibió.

MUESTRA DE FOTOGRAFÍA

Ondarebizia
Marzo 2021
Donostia

COMUNICACIÓN

La muestra viene acompañada de un **soporte de comunicación**, el cartel de la exposición que se adapta a las fechas y al lugar que la acoge.

Además, se apoyará la difusión con la **comunicación digital del proyecto**. Se incorporará la información sobre la exposición en la **página web** de Ondarebizia, en sus **redes sociales** y a través del envío de **newsletters** a una audiencia interesada en la fotografía



+ **Publicación en la web www.ondarebizia.com**



+ **Difusión en las redes sociales de Ondarebizia**



+ **Envío de información en newsletter**



+ **Cartel de la exposición**

CONTACTA CON NOSOTRAS

Puedes hablar con Mariana Rotaeché o Ane Rotaeché a través del **teléfono 943 29 11 05** o por email en la dirección **ondarebizia@gmail.com**.

Esta exposición ha sido impulsada por Museum Cemento Rezola y K6 Gestión Cultural SL, con el apoyo de Gobierno Vasco.





MILA ESKER!

